



**Magiczny
Kraków**

Konkurs na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej 2020-2024

2024-06-14

Zainicjowany w 2014 roku przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, w ramach Nocy Poezji, Konkurs Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki ma na celu wspieranie talentów u progu ich kariery literackiej, promocję ich twórczości, ułatwianie debiutów.

Patronką konkursu, począwszy od drugiej edycji, jest Anna Świrszczyńska (1909-1984), znakomita polska poetka, autorka m. in. tomu "Jestem baba (1972). Czesław Miłosz, w poświęconej jej monografii przyznał, że pod wieloma względami wyprzedziła swój czas, o sprawach codziennego życia pisała tak, „jak żadna poetka polska się nie odważyła” (C. Miłosz, Jakiegoż to gościa mieliśmy, Wydawnictwo Znak, Kraków 2012).

Poniżej informacja o kolejnych edycjach konkursu.

11. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2024

[Konkurs im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki \(biblioteka.krakow.pl\)](http://biblioteka.krakow.pl)

10. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2023

Werdykt jury: Jury Konkursu obradowało w składzie: dr Bronisław Maj – przewodniczący Jury, prof. Krzysztof Biedrzycki, prof. Dorota Kozicka, dr Małgorzata Lebda.

Do konkursu zgłoszono 140 zestawów wierszy. Na posiedzeniu w dniu 29 czerwca 2023 r. Jury postanowiło nie przyznawać nagrody głównej. Przyznano natomiast trzy równorzędne wyróżnienia:

Sylwii Chutnik (godło: Derwisz) za zestaw pt. Pobite gary,

Oldze Juskowiak (godło: Shiba Inu) za zestaw pt. Podleвам schody,

Elżbiecie Sali-Hońbownik (godło: Luka) za zestaw pt. Umysł goi się powoli.

Kilka słów o laureatkach:

Sylwia Chutnik – urodzona w 1979 roku w Warszawie. Doktor nauk humanistycznych, z wykształcenia kulturoznawczyni, absolwentka Gender Studies na UW. Pisarka, publicystka, działaczka społeczna i promotorka czytelnictwa, kuratorka festiwali i inicjatyw literackich. Publikuje na łamach prasy polskiej i zagranicznej. Laureatka nagród literackich i społecznych. Nigdy nie opublikowała tomu poetyckiego, choć kilka jej wierszy ukazało się w pismach i



**Magiczny
Kraków**

antologiach. Anna Świrszczyńska to jedna z jej ulubionych poetek.

Olga Juskowiak – graficzka, absolwentka poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się komunikacją wizualną, rysunkiem i poezją. Publikowała m.in. w magazynie „Helikopter” i kwartalniku „Strona Czynna”. Mieszka w Poznaniu.

Elżbieta Sala-Hołubowicz – psychoterapeutka, psycholożka, prezeska Małopolskiego-Podkarpackiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Psychoanalitycznej. Za swoją twórczość poetycką otrzymała: I miejsce w XVII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim „Struna Orficka” im. Wojciecha Bąka (2022), II miejsce w 53. Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Jana Śpiewaka i Anny Kamińskiej (2022), wyróżnienie w XXVII edycji konkursu poetyckiego „O Złote Pióro sopotu” (2022) oraz I miejsce w IV Wieczorze Poezji Młodych w Rzeszowie (2004).

Wyróżnione poetki będą mogły zaprezentować swoje wiersze podczas Nocy Poezji 2023. Jednocześnie wybrane wiersze zostaną wydrukowane na łamach kwartalnika „Czas Literatury” z krótką prezentacją autorek.

Organizatorami konkursu jest Biblioteka Kraków i Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

9. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2022

Laureatką 9. edycji Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej został Karina Caban, autorka tomu „Rozwodzenie (proszek do bieli, proszek do kolorów)”.

[Poezja Karina Caban Dużo drobnych – Wydawnictwa Biblioteki Kraków \(biblioteka.krakow.pl\)](https://biblioteka.krakow.pl/)

8. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2021

WERDYKT JURY: Obradujące 22 czerwca 2021 r. Jury Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej w składzie:

Dorota Kozicka, Małgorzata Lebda, Krzysztof Biedrzycki oraz Bronisław Maj (przewodniczący), po wnikliwym zapoznaniu się z nadesłanymi zestawami wierszy, postanowiło: **przyznawać GŁÓWNĄ NAGRODĘ (wydanie tomu) pani Agnieszce August-Zarębskiej (godło: Cafe Colombia) za tom „Po jej wewnętrznej stronie”.**

Uzasadnienie: Tom „Po jej wewnętrznej stronie” cechuje się konsekwentną, świadomą kompozycją, jest przejmującym zapisem uniwersalnego egzystencjalnego doświadczenia, przemijania, śmierci i jednocześnie osobistej, bardzo konkretnej historii.



Ponadto Jury postanowiło wyróżnić tom „Za winklem”, którego autorką jest pani Marta Fihel (godło: Felja).

Laureatki zostaną zaproszone do udziału w spotkaniu autorskim zorganizowanym w ramach programu najbliższej Nocy Poezji (9 X 2021).

Do konkursu wpłynęło 91 zestawów wierszy, z których do drugiego etapu zakwalifikowano 21 zestawów.

Organizatorami 8. edycji Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej są Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK oraz Biblioteka Kraków.

7. edycja: KONKURS NA KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI im. Anny Świrszczyńskiej 2020 (7 edycja)

WERDYKT JURY: Obradujące 15 czerwca 2020 r. Jury Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej w składzie:

Dorota Kozicka, Małgorzata Lebda, Krzysztof Biedrzycki, Bronisław Maj (przewodniczący), po wnikliwym zapoznaniu się z 64 nadesłanymi zestawami wierszy, postanowiło nie przyznawać w tym roku GŁÓWNEJ NAGRODY.

Przyznano natomiast 3 wyróżnienia, które otrzymali:

1. Marcin Radwan, godło „Blu” za tom „Materie i figury”
2. Natalia Kubicius, godło „eNka” za tom „Umowa śmieciowa”
3. Krystyna Czarnecka, godło „Kaziu” za tom „Clewline”